

1 Inhoudsopgave

1	Inhoudsopgave	1
2	Algemeen	3
2.1	Openingen	3
3	Eén openingen	3
3.1	1♣ opening	3
3.1.1	Antwoorden op 1♣	3
3.1.2	Na 1♣-1♦/♥ (belooft 4+♥/♠)	4
3.1.3	Na 1♣-1♠	5
3.1.4	Inverted minor (1♣-2♣)	5
3.2	1♦ opening	5
3.2.1	Antwoorden op 1♦	5
3.3	Verdere bieden na 1♦	5
3.3.1	Inverted minor na 1♦	6
3.4	1♥ en 1♠ Opening	6
3.4.1	Antwoorden op 1♥/1♠	6
3.4.2	Gazzilli	7
3.4.3	1♥/1♠-2♣	10
3.4.4	1♥/♠ - 2SA (Maas complex)	10
3.5	Afspraken tijdens het verdere bieden	10
3.5.1	Na 1M opening en 2/1 antwoord (niet 2♣)	10
3.5.2	Overig	11
	Check back Stayman (CBS)	11
	Vierde kleur	11
	Derde kleur forcing	12
	Lebensohl na reverse	12
	2SA jump rebid (18-19) door Oh	12
	3SA non-serious	12
	Steunen door Oh van de major van Ah	12
	Nieuwe kleur op 3-hoogte na 1♠-2♥	12
	Vaststellen troefkleur als ieder een hoge kleur heeft geboden	12
4	Zij bieden mee	13
4.1	Volgbod	13
	Algemeen	13
	Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een lage kleur	13
	Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een hoge kleur	13
4.2	Negatief doublet & straf doublet	14
4.3	Na een informatie doublet	14
4.4	Forcing en niet forcing in competitieve biedingen	15
	Herhalen van partners of eigen kleur	15
	Nieuwe kleur op 3-hoogte in een competitief biedverloop	15
	Nieuwe kleur op 4-hoogte in een competitief biedverloop	16
4.5	Zij volgen 1SA	16

4.6	<i>Zij volgen met twee-kleuren spel</i>	16
5	1SA opening	17
5.1	<i>Stayman</i>	17
5.2	<i>Transfer major</i>	18
	Ze doubleren een transfer.....	18
5.3	<i>Transfer minor</i>	18
5.4	<i>Overige antwoorden na 1SA</i>	19
5.5	<i>Tegenpartij doubleert 1SA (straf)</i>	19
5.6	<i>Zij volgen na 1SA</i>	20
	Zij volgen op 2-hoogte.....	20
	Zij volgen op 3-hoogte na 1SA of 2SA	20
6	2SA opening (en 2SA rebid)	20
	Ze doubleren een transfer.....	21
6.1	<i>SA-ranges</i>	21
6.2	<i>Algemeen na preëemptieve openingen</i>	21
6.3	<i>2♣-opening</i>	22
6.4	<i>2♦-opening</i>	22
6.5	<i>2♥/♠-opening</i>	22
7	Zij openen	22
7.1	<i>Volgbiedingen</i>	22
	7.1.1 <i>Volgbiedingen</i>	22
	7.1.2 <i>Na een volgbod</i>	22
	7.1.3 <i>Na een preëemptief volgbod</i>	22
7.2	<i>Twee-kleuren spellen (Ghestem)</i>	23
7.3	<i>1SA</i>	23
7.4	<i>Informatie doublet</i>	23
7.5	<i>Bieden in sandwich positie</i>	23
7.6	<i>Bieden in de uitpas</i>	23
7.7	<i>Zij openen 1SA</i>	24
7.8	<i>Zij openen preëemptief</i>	24
	7.8.1 <i>Algemeen</i>	24
	7.8.2 <i>Verdediging tegen Multi</i>	25
8	Competitive bieden	28
8.1	<i>4♣ om fit te tonen</i>	28
8.2	<i>2SA in competitie</i>	28
9	Slem bieden	31
9.1	<i>Algemeen</i>	31
9.2	<i>Controle biedingen</i>	31
9.3	<i>RKC</i>	31

9.4	Kwantitatief 4SA.....	32
9.5	Forcing pas	32
10	Tegenspel	32
10.1	Uitkomsten	32
10.2	Nieuwe kleur inspelen	33
10.3	Signalen.....	33

2 Algemeen

2.1 OPENINGEN

		verder bieden
1♣	2+♣	
1♦	5+♦ tenzij met 4441 met een singleton ♠ of ♣	
1♥/♠	5+	
1SA	(14+)15-17 vijfkaart hoog en zeskaart laag mogelijk	
2♣	<ul style="list-style-type: none"> • balanced 22+ • MF 	2♣-2♦ // 2SA = 22-23 2♣-2♦ // 2♥-2♠ // 2SA = 24-25 2♣-2♦ // 2♥-2♠ // 3SA = 26+ Na 2♣-2♦ // 2♥-2♠ is ieder ander bod dan 2SA reëel en duidt op MF ♥ en eventueel tweede kleur
2♦/♥/♠	zwak met 6+-kaart (5-kaart is mogelijk niet tegen wel of niet kwetsbaar 3 ^e hand)	
2SA	20-21	
3x	Preëemptief	
3SA	Gambling	
4x	Preëemptief	

3 Eén openingen

3.1 1♣ OPENING

3.1.1 Antwoorden op 1♣

- 1♦/♥/♠ zijn transfers naar ♥/♠ of SA (ontkent dan 4+ major). Zo'n 1♣ bod doe je eigenlijk altijd als je geen 4+♥/♠ hebt en geen preëemptief-achtige actie met lengte.
- 1SA is 10-11
- 2♣ is inverted (4+♣ en 10+)
- 2♦ met 6-kaart major en licht inviterend (8-11)
- 2♥/♠ met 6-kaart major zwak (3-7)
- met zwakke hand en 5+♣
 - → 2SA heel zwak (1-6)
 - → 3♣ iets sterker (7-9)
- met 7-kaart en preëemptief → 3X

3.1.2 Na 1♣-1♦/♥ (belooft 4+♥/♠)

- met een balanced minimum in principe de transferkleur bieden (belooft dus minimaal doubleton).
- met een singleton/renonce in de transfer kleur die niet bieden, maar je hand zo natuurlijk mogelijk omschrijven. Dus bijvoorbeeld reverse of een jump met overwaarde, rebid van 2♣ met een minimum en lengte, 1♣ met unbalanced en dus lange ♣ en 4♣ (kan natuurlijk nog wel tot 15/16 zijn – alleen met heel sterke hand jumpen naar 2♣). Niet 1SA bieden want dat geeft 18/19 (en doen we niet met een singleton).
- met 18/19 balanced → 1SA (je kan 4♥/♠ hebben als je een 4333 hebt)
- met vierkaart fit en balanced (niet 4333) en minimum 2♥/♠ bieden
- met vierkaart fit en unbalanced en minimum → 3♥/♠ bieden
- met vierkaart fit en unbalanced en 15-17 → 2SA bieden
- met vierkaart fit en unbalanced en 18-19 → splinter (3♠ c.q. 4x)
- met vierkaart fit en balanced (niet 4333) en 18-19 → 3♦ bieden (NB dit geldt ook na volgbod)
- als je lange goede ♣ hebt en ±18-19 → 3SA bieden

Na aannemen transfer (1♣-1♦/♥-1♥/♠)

- na aannemen van de transfer (dus 1♥/♠ door Oh) spelen we two-way check back
→ 2♣ is zwak met ♦-lengte óf inviterend - verplicht (behalve met 4-kaart fit en 4333) tot 2♦
→ 2♦ is MF en vraagt omschrijving van de hand (2 in transfer kleur bieden toont 3-kaart – met een vierkaart 3x bieden)
- NB two-way check back alléén in deze situatie
- 1♣/1SA natuurlijk en NF
- na 1♣-1♦-1♥ is 2♠ inviterend met 5♥4♠
- 3X is 5-5 inviterend (MF handen immers via 2♦)
- 2♥/♠ (transferkleur) is 5+, lichte invite
- 3♥/♠ (transferkleur) is slem invite (stelt de troef vast)
- 2SA verplicht tot 3♣ → om te spelen of GF 5-5 (na 3♣ toont Ah zijn tweede kleur UTL)

Na 1♣-1♦/♥-1SA (18-19)

- 2♣ vraagt verdeling
 - 2♦=iedere 4333 of 5332 (5-krt laag) → 2♥ relay
 - 2♠ = 5♦ (5332) → 2SA relay → kort HML (doubleton)
 - 2SA = 4333 → 3♣ relay → 4-kaart up the line
 - 2♥=4♣4♦ (laagste twee)
 - 2♠=4♣4♠ (uiterste twee)
 - 2SA=4♦4♠ (hoogste hoogste)
- 2♦/♥ re-transfer naar eerder aangegeven kleur
- 3X = 5-5 met sleminteresse
- 3♣ transfer naar 3SA met 4333
- 3SA om te spelen maar niet 4333

Doublet op transfer (1♦/♥)

- pas=doubleton en minimum
- xx=3-kaart en minimum
- 1♥/♠=3-kaart en maximum
- 1SA=18-19

Volgbod na transfer (1♦/♥)

- afspraken vervallen – biedingen zijn zoveel mogelijk natuurlijk
- 1SA is minimum met (goede) stop
- doublet is support

3.1.3 Na 1♣-1♠

- meestal (met minimum balanced hand) 1SA - andere biedingen zijn in principe natuurlijk
- met ♣-lengte → 2♣ of 3♣ (overwaarde)
- met balanced 18-19 → 2SA
- met unbalanced en overwaarde → reverse

Verder na 1♣-1♠-1SA

- NB → two-way check back is hier dus niet aan de orde
- Ah zal met een minimum balanced hand passen op 1SA – hij kan echter ook zwak zijn met een lage kleur of sterk met ♦-lengte of beide minors. ↴
- 2♣/♦ zijn om te spelen
- 2♥ is MF met 5+♦
- 2♠ is MF met beide minors
- 3♣/♦ is echt en MF
- 3♥/♠ is kort met beide minors

3.1.4 Inverted minor (1♣-2♣)

- Niet na volgbod of doublet
- 2♦ is minimum balanced →
 - hierna 2♠/2SA/3SA geeft aan of je zelf wel/niet sa in jou hand wilt spelen
 - 3♣ is NF
 - nieuwe kleur op 3-hoogte MF
- andere biedingen (i.p.v. 2♦) achtereenvolgens 11-14 kort HML en 15+ kort HML – **waarbij echter 2SA wordt overgeslagen (18-19)**

3.2 1♦ OPENING

- 1♦ is altijd een 5-kaart, behalve met een 4441 met singleton ♣ of ♠.
- 1♦-2♣ is MF
- Inverted minors niet na volgbod of doublet

3.2.1 Antwoorden op 1♦

1♦	2♣	MF	
	2♦	4+♦, 10+, geen 4-kaart major F2sa/3♦	
	2♥/♠	6-krt, inviterend	
	2SA	balanced, inviterend	
	3♣	6-krt, inviterend	
	3♦	preëemptief	
	3x	7-kaart, preëemptief	

3.3 VERDERE BIEDEN NA 1♦

- Omdat we na 1♣/♦ inviterende sprong antwoorden spelen, is 1m-1M // xx-3M forcing.
NB Nog wel eens bekijken hoe dat is na 1SA rebid. Dan speel je immers Check Back Stayman. Daarbij is in de standaard variant (na 1SA) alles via 2♣ MF en als je direct biedt met sprong is dat inviterend.

3.3.1 Inverted minor na 1♦

Nog in te vullen

3.4 1♥ EN 1♠ OPENING

3.4.1 Antwoorden op 1♥/1♠

1♥	1♠	4+♠	
	1SA	max 11, NF	
	2♣	MF • ♣-lengte • balanced • 3+♥ met een goede hand	
	2♦	5+♦, MF	
	2♥	3-kaart fit, 3-9 (4-kaart fit mogelijk met een hand ongeschikt voor 3♥)	
	2♠	6-kaart, inviterend (8-11)	Als Oh iets anders biedt dan 3M is dat MF
	2SA	3+♥, inviterend of minimale MF	Maas-complex zie hierna
	3♣	4+♥, 7-9 (niet sterk genoeg voor invite)	
	3♦	6-kaart, inviterend (8-11)	Als Oh biedt is dat MF
	3♥	preëemptief	
	3♠	4-kaart fit, 10-14, x-♠	
	3SA	4-kaart fit, 10-14, x-♦	
	4♣	4-kaart fit, 10-14, x-♣	
	4♥	preëemptief	

1♠	1SA	max 11, NF	
	2♣	MF • ♣-lengte • balanced • 3+♠ met een goede hand	
	2♦/♥	5+, MF	
	2♠	3-kaart fit, 3-9 (4-kaart fit mogelijk met een hand ongeschikt voor 3♠)	
	2SA	3+♠, inviterend of minimale MF	Maas-complex zie hierna
	3♣	4+♠, 7-9 (niet sterk genoeg voor invite)	
	3♦/♥	6-kaart, inviterend (8-11)	Als Oh iets anders biedt dan 3M is dat MF
	3♠	preëemptief	
	3SA	4-kaart fit, 10-14, x-♥	
	4♣/♦	4-kaart fit, 10-14, x-♣/♦	
	4♥	om te spelen	

Biedingen met fit na 1♥/♠

- 1M-3♣ → 4-kaart fit, 7-9 (Bergen) – hierna 3♦ is “tikkie terug”
- 1M-2♣ → 3+-kaart fit, MF en een goede hand (als daarna in het eerstvolgende bod de major gesteund wordt)
- 1M-2SA → 3+-kaart fit, invite of minimale MF

NB Een invite is in principe een hand met maximaal 8 losers en 8+ (maar we zijn vrij om daar naar eigen gevoel een keuze in te maken)

3.4.2 Gazzilli

- Na $1\heartsuit-1\spadesuit$, $1\heartsuit-1SA$ en $1\spadesuit-SA$ is $2\clubsuit$ Gazzilli
 - echte \clubsuit (dus minimaal 5-4 zonder dat overwaarde wordt beloofd) óf
 - conventioneel en overwaarde
- Partner antwoordt met $2\diamonds$ als hij 8 punten of meer heeft (zegt niets over \diamonds). Met een zwakkere hand probeert hij zoveel mogelijk een redelijk eindcontract te bieden.
- Na $2\diamonds$ is de bieding MF (misschien dat we ooit specifieke situaties omschrijven waar dat niet het geval is)
- Als de tegenpartij iets anders heeft gedaan dan passen, dan geldt $2\clubsuit$ niet meer als Gazzilli of zijn verdere biedingen niet meer conventioneel.

De mogelijkheden voor Oh om zijn hand te omschrijven zijn het schema hierna aangegeven. Meestal is direct iets bieden (dus zonder $2\clubsuit$) sterk en MF (ongeveer 18-19) en handen die via $2\clubsuit$ Gazzilli iets bieden inviterend (15-17).

Antwoorden op $2\clubsuit$

- een nieuwe kleur toont lengte (en dus ook een zwakke hand). Bijvoorbeeld
 - $1\heartsuit-1\spadesuit$
 - $2\clubsuit-3\clubsuit$ of $3\diamonds \rightarrow$ zwak (minder dan 8) met lange $\heartsuit/\clubsuit/\diamonds$
- Na $1\heartsuit-1\spadesuit-2\clubsuit$ en $1\spadesuit-1SA-2\clubsuit$ toont 2SA de lage kleuren (zowel 5-4 als 5-5 en langer)
- Na $1\heartsuit-1SA-2\clubsuit$ toont $2\spadesuit$ 5-4 in de lage kleuren (2SA van Oh vraagt) en toont 2SA exact 5-5 (of langer) in de lage kleuren
- Met rebid van de eigen kleur toont Oh dat $2\clubsuit$ werd geboden met 5M-4 \clubsuit en geen overwaarde wordt beloofd. Bij voorbeeld:
 - $1\heartsuit-1\spadesuit$
 - $2\clubsuit-2\diamonds$
 - $2\heartsuit$ toont 5+ \heartsuit en 4+ \clubsuit en belooft geen overwaarde

Type hand	Biedserie	Voorbeelden
Met 5M en 4 \clubsuit zonder overwaarde	Eerst $2\clubsuit$ (Gazzilli) en na $2\diamonds$ bied je 2M	$1\heartsuit-1\spadesuit$ $2\clubsuit-2\heartsuit$
Met 15-17 balanced (5332)	Eerst $2\clubsuit$ (Gazzilli) en na $2\diamonds$ bied je 2SA	$1\heartsuit-1\spadesuit$ $2\clubsuit-2\diamonds$ 2SA \rightarrow 5 \heartsuit met 5332 en 15-17 (en géén 3 \spadesuit) $1\spadesuit-1SA$ $2\clubsuit-2\diamonds$ 2SA \rightarrow 5 \spadesuit met 5332 en 15-17
Met 18-19 balanced (5332)	Eerst $2\clubsuit$ (Gazzilli) en na $2\diamonds$ bied je 3SA	$1\heartsuit-1\spadesuit$ $2\clubsuit-2\diamonds$ 3SA \rightarrow 5 \heartsuit met 5332 en 18-19 (en géén 3 \spadesuit) $1\spadesuit-1SA$ $2\clubsuit-2\diamonds$ 3SA \rightarrow 5 \spadesuit met 5332 en 18-19

Met een 5-5 en 18+	Meteen de tweede kleur.	1♥-1♠ 3♣ → 5♥-5♣ en 18+
Met een 5-5 en 15-17	Eerst 2♣ (Gazzilli) en 2♦ bied je je kleur	1♥-1♠ 2♣-2♦ 3♦ → 5♥-5♦ en 15-17
Met een 5+M en 4-kaart minor en 18+	Meteen 2SA Ah vraagt met 3♣ → antwoorden op volgorde (3♦=5M4♣, 3♥=5M4♦, 3♠=6M4♣, 3SA=6M4♦) <i>NB → de volgorde na de 3♣ relay is dus éérst de beide 5-4 verdelingen (3♦ en 3♥) en daarna de beide 6-4 verdelingen (3♠ en 3SA). Overweging is daarbij dat 5-4 het vaakst voorkomt en je liever zo veel (zo vaak) mogelijk láág blijft.</i>	1♥-1SA 2SA-3♣ 3♥ → 5♥-4♦
Met een 5+M en 4-kaart minor en inviterend	Een 5M met vierkaart laag en 15-17 kunnen we niet aangeven. Je zult moeten kiezen en de hand dus iets op- of af moeten waarderen (zoals je zonder Gazzilli ook zou moeten doen)	
Met een 5+♠-4♥ en 15+ (dus zowel 15-17 als 18+) na 1♠-1SA	Eerst 2♣ (Gazzilli) en 2♦ bied je 2♥ Dat is forcing, want Oh kan MF zijn. Ah biedt 2♠ relay (<u>dat belooft dus geen fit</u>), antwoorden 1♠-1SA 2♣-2♦ 2♥-2♠ (relay dus) 2SA → 5+♠-4♥ en 15-17 3♣ → 5♠-4♥ en 18+ 3♦ → 6♠-4♥ en 18+ Na 2SA is 3♣ relay → 3♦ → 5♠-4♥ en 15-17 3♥ → 6♠-4♥ en 15-17 Hierna kan Ah de troef vaststellen met 3♥ of 3♠. Alleen in de laatste situatie waarop	1♠-1SA 2♣-2♦ 2♥-2♠ 3♣=5♠-4♥, 18+ 1♠-1SA 2♣-2♦ 2♥-2♠ 2SA-3♣ 3♥ = 6♠-4♥, 15-17

	<p>Oh 3♥ biedt kun je dat alleen met 3♠ fit doen en stellen alle biedingen boven 3SA in principe ♥ als troef vast.</p> <p>Als Ah na 1♠-1SA 2♣-2♦ 2♥ niet 2♠ (relay biedt, heeft hij blijkbaar totaal geen fit voor de majors). Met 2SA zal hij beide minors hebben en anders biedt hij zijn beste kleur.</p>	
Met een éézijdig spel (6+M zonder tweede kleur) met 15-17	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 3M	1♠-1SA 2♣-2♦ 3♠ → 6+♠ en 15-17
Met een éézijdig spel (6+M zonder tweede kleur) met 18+	Meteen 3M	1♠-1SA 3♠ → 6+♠ en 18+
Na 1♥-1♠ met 4♠ fit en MF	Meteen 3♠ (hierna 3SA non-serious)	1♥-1♠ 3♠ → 5+♥-4♠ en 18+
Na 1♥-1♠ met 4♠ en invite	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 3♠	1♥-1♠ 2♣-2♦ 3♠ → 5+♥-4♠ en 15-17
Na 1♥-1SA met 4♠ en een sterke reverse (18+)	Meteen 2♠	1♥-1Sa 2♠ → 5+♥-4♠ en 18+
Na 1♥-1SA met 4♠ en 15-17	Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2♠	1♥-1Sa 2♣-2♦ 2♠ → 5+♥-4♠ en 15-17
Na 1♥-1♠ met 3♠ en 15+ (dus zowel 15-17 als 18+)	<p>Eerst 2♣ (Gazzilli) en na 2♦ bied je 2♠</p> <p>Hierna 2SA relay → 3♠ = 15-17 overige biedingen 18+ en natuurlijk omschrijvend Na 3♠ = 3♦ relay en vraagt even ook om een verdere omschrijving (zoveel mogelijk natuurlijk)</p>	1♥-1♠ 2♣-2♦ 2♠ → 5+♥-3♠ en 15+

Verder bieden als geen 2♦ wordt geboden

Als na Gazzilli niet 2♦ wordt geboden, dan vervallen die afspraken in principe en wordt het bieden redelijk natuurlijk (misschien later nog eens uitzoeken of er meer afgesproken moet worden). In ieder geval toont 2SA dan niet 15-17 (die je na 2♦ met 2SA zou beloven), maar 18-19. Je zult tegenover minder dan 8 met 15/16 immers meestal geen 2sa willen bieden.

Verdere afspraken na Gazzilli

- Als Ah verder biedt nadat Oh na Gazzilli niet te hebben geboden met overwaarde, maar gewoon met 5+M en minimaal 4♣), dan is verhoging van die geboden kleur MF. Bijvoorbeeld

1♥-1♠
2♣-2♦
2♥-3♥

3.4.3 1♥/1♠-2♣

Rebid na 1M-2♣

- 2♦ = ieder minimum zonder 6-kaart M (ontkent na 1♠-2♣ een vierkaart ♥)
- 2♥ (na 1♠-2♣) met iedere hand met 5+♠4♥
- 2♠ (na 1♥-2♣) echt en overwaarde
- 2M = 6-kaart (mogelijk met overwaarde)
- 2SA = 17+ balanced
- 3X = echt en overwaarde
- 3M = ongeveer 16+ (goede hand), 6-kaart met minimaal 2 tophonneurs

3.4.4 1♥/♠ - 2SA (Maas complex)

1M	2SA		verdere bieden
3♣		MF	3♦ 4-kaart maximum 3♥ 3-kaart maximum 3♠ 4-kaart minimum 3sa 3-kaart minimum
3♦		“tikkie terug” Bied 4M met overwaarde en anders 3M	
3M		sign off	
3oM		ergens een singleton	3SA vraagt – antwoorden op volgorde
3SA		voorstel	
4X		5-5 met goede kleuren (geen 2 losers per kleur)	
4M		om te spelen (nog wel uitwerken hoe sterk en wat voor type hand (Ah is immers ongelimiteerd)	

Na de antwoorden op 3♣ kan openaar afzwaaien of met slem interesse controle biedingen doen. Het Maas complex geeft daarvoor nog wat meer specifieke afspraken die we op termijn kunnen overnemen.

•

3.5 AFSPRAKEN TIJDENS HET VERDERE BIEDEN

3.5.1 Na 1M opening en 2/1 antwoord (niet 2♣)

- 2M belooft niet een zeskaart
- 2SA is balanced 14-16 en meestal 5332 (wellicht ook mogelijk met een minimum met 5422 - 5M en 4K). Hierna 3♣ van Ah vraagt
- Met 17+ en balanced 3SA bieden
- nieuwe kleur op 3-niveau alleen met overwaarde
- steunen van een geboden kleur lage kleur belooft overwaarde (1♠-2♥ // 3♥ niet)

3.5.2 Overig

- Helpsuit trials als een fit is vastgesteld (wat mij betreft betekent dat in principe dat je enige waarden in die kleur hebt maar dat die niet dicht is)
- Als een fit in een Major is vastgesteld toont een bod onder 3M (herhaling van de kleur, een nieuwe kleur of 2SA) het karakter van de hand (shape) en niet direct een cue – een bod boven 3M is een controle.
- Steunen van een geboden hoge kleur onder 3SA toont altijd fit en niet direct een cue. Bijvoorbeeld
1♠ - 2♦
3♦ - 3♣ belooft tenminste 3♣ en stelt de troefkleur vast (ook bij een vergelijkbaar biedverloop met ♥)

Check back Stayman (CBS)

- Na 1x-1M-1SA is 2♣ is CBS
- CBS belooft tenminste een invite
- CBS is ook van toepassing
 - als de tegenstanders eerder gevolgd hebben
 - na een 1♦-opening
 - als 1NT gedoubleerd wordt
- Antwoorden
 - 2♦ = minimum en geen 3-kaart fit en geen 4-kaart in een ongeboden major
 - 2M = 3-kaart fit en minimum
 - 2♥ is (als Ah 1♠ heeft geboden) een vierkaart en zegt nog niets over kracht
 - andere biedingen (2SA, 3♣/♦, 3M) zijn omschrijvend en tonen een maximum
- Verder bieden door Ah na 2♦, 2♥ of 2♠
 - een bod op 2-hoogte (inclusief 2SA) is niet forcing (inviterend)
 - ieder ander bod is MF
- MF handen gaan in principe via Checkback Stayman
- Als Ah na 1SA i.p.v. CBS direct op 3-hoogte biedt is dat inviterend met een 5-5
Bijvoorbeeld
1♣-1♠
1SA-3♥ is NF met 5-5 – met een MF hand éérs CBS via 2♣
- Dus → na Checkback Stayman toont een sprong (door Ah) in nieuwe kleur een MF 5-5

Vierde kleur

- De vierde kleur is MF, met uitzondering van de situatie dat er met een fit in een lage kleur er een poging voor 3SA wordt gedaan er – als 3SA niet geboden kan worden – eventueel in 4m kan worden afgestopt.
- 1♠ is echt en geen vierde kleur (na 1♣-1♦-1♥ is 2♠ de vierde kleur en ontkent 4♠)
- De vierde kleur met sprong is echt en 5-5 / 5-4, tenminste licht SI
- Verhogen van de vierde kleur toont een vierkaart (of een driekaart als je geen vierkaart meer kunt hebben)
- De vierde kleur herhalen blijft conventioneel en vraagt om een halve stop
- De vierde kleur na een 1SA bod is echt en inviterend en na een 2SA bod echt en MF.
- Na DBL op de vierde kleur
 - pas = niets te melden
 - RDBL = één stop (SA in de goede hand)
 - SA bieden = dubbele stop
- Na de vierde kleur door Ah is het laagst mogelijke bod van één van de eigen kleuren altijd 'rommelbod' als er geen goed omschrijvend bod meer is (dus belooft niet extra lengte in die kleur "niets te melden")

Derde kleur forcing

- Als Oh zijn kleur herhaalt dan is de eerstvolgende ongeboden kleur door Ah conventioneel en ronde forcing, bijvoorbeeld:

1♦-1♥

2♦-2♠

Lebensohl na reverse

- Na een reverse biedt Ah met een zwakke hand 2SA waarop Oh (in principe) 3♣ biedt. Ah kan dan passen of biedt de kleur die hij wil spelen. Oh zal daarop passen, tenzij hij veel overwaarde heeft (hij kan dus – als de kans bestaat dat op 3♣ gepast wordt – met heel sterke hand beter geen 3♣ bieden).

NB Dit geldt niet na een 2/1 antwoord (ook niet als Ah gepaste hand heeft)

2SA jump rebid (18-19) door Oh

- Na een (echt) 2SA rebid door Oh is 3♣ relay (Stayman) en vraagt naar de majors, antwoorden:
 - 3♦ = beide, dus 3-kaart in de geboden major en 4-kaart in de andere major
 - 3 in de geboden major toont een 3-kaart fit en ontkent 4-kaart in de andere major
 - 3 in de andere major toont een 4-kaart fit en ontkent 3-kaart in de geboden major
 - 3SA ontkent een 3-kaart in de geboden major en 4-kaart in de andere major

3SA non-serious

Als de bieding MF is en een major als troef is vastgesteld, is 3SA “non-serious” (zowel voor de openaar als voor antwoordende hand) en toont een minimale hand zonder veel interesse in slam. Controle biedingen boven 3SA (waarbij 3SA wordt overgeslagen) tonen dus een behoorlijk spel.

Steunen door Oh van de major van Ah

1x	1M		
2M	2SA	Relay	
3♣		minimum en 3-kaart fit	
3♦		minimum en 4-kaart fit	
3♥		maximum en 3-kaart fit	
3♠		maximum en 4-kaart fit	

Nieuwe kleur op 3-hoogte na 1♠-2♥

1♠	2♥		
3♦	4♣	♦-fit en controle	
	4♦	♦-fit en sleminteresse	

Vaststellen troefkleur als ieder een hoge kleur heeft geboden

Als

- ieder een hoge kleur geboden heeft
- het is onduidelijk wat de uiteindelijke speelsoort wordt
- er is geen ruimte meer op te steunen onder manche niveau
- je kunt een lage kleur niet meer hebben,

Dan is 4♣ (stelt de ♥ vast) en 4R (stelt de ♠ vast) conventioneel

Voorbeelden

(1)

1♠	2♥
2♠	3♥
3♠	?

(2)

wij	(zij)	wij	(zij)
1♠	(2♣)	2♥	(3♦)
3♠	(pas)	?	

Maar dus niet bij (want je kunt hier nog best ♦ hebben)

wij	(zij)	wij	(zij)
1♠	(3♣)	3♥	(pas)
3♠	(pas)	?	

4 Zij bieden mee

4.1 VOLGBOD

Algemeen

- Na een volgbod vervalt 2/1 MF – een nieuwe kleur op 2-hoogte belooft 10+
- Eerst doubleren en daarna een kleur bieden toont een zwakkere hand
- Als beide majors geboden zijn belooft een negatief doublet niet specifiek beide lage kleuren, maar toont punten
- Als een kleur links geboden is, dan belooft een minimum tonend bod van 1SA niet een stop. Voorbeeld

1♦ (1♠) X (pas)
1SA

Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een lage kleur

- cue-bid toont fit (zijn er uitzonderingen?) en is inviterend of sterker
- jump cue-bid is een splinter
- 2SA is natuurlijk en inviterend
- steunen is niet forcing
- jump naar 3m is preëemptief

Zij volgen (niet 1SA) na een opening in een hoge kleur

- 3♣ is natuurlijk en geen Bergen
- nieuwe kleur op 2-hoogte is 10+ en ronde forcing
- nieuwe kleur op 3-hoogte is MF
- cue-bid toont 3-kaart fit en invite of sterker
- 2SA toont 4(+)-kaart fit en invite of sterker; antwoorden natuurlijk (antwoorden natuurlijk en niet conform “Maas”)
- 3 in hun kleur (na volgbod op 1-hoogte) toont 7-9 met 4-kaart fit (“mixed raise”)
- als zij volgen op 2-hoogte
- de mixed raise (3 in hun kleur) vervalt
- 2SA toont (dus ongewijzigd) 4(+)-kaart fit en invite of sterker
- 3 in hun kleur toont 3-kaart fit en invite of sterker
- jump cue-bid is een splinter
- sprongbod in nieuwe kleur is echt (in principe een goede kleur) met fit
- 2M is 5-10
- 3M is preëemptief

4.2 NEGATIEF DOUBLET & STRAF DOUBLET

- Een doublet is informatie/negatief, tenzij het expliciet als straf gedefinieerd is
- Een doublet is voor straf als:
 - partner preëemptief geboden heeft
 - de tegenstanders al drie kleuren geboden hebben
 - wij een fit aangegeven hebben (zie hierna), met als uitzondering het invite-doublet
 - na een redoublet op een infodoublet van de tegenstander
- Het invite-doublet is van toepassing als we een invite voor 4♥ of 4♠ zouden willen doen, maar er geen ruimte meer is onder 3♥/♠ (bieden van 3♥/♠ zou dan immers niet inviterend, maar competitieve zijn)
- Het invite-doublet als na ons volgbod de openingskleur gesteund wordt
(1♦) - 1♥ - (2♦) - X

Er is sprake van een fit als

- Als een kleur geboden (4-kaart) en gesteund is
- Als Oh de major van Ah steunt (hoewel dat soms ook met 5431 kan (1♣-1♥-2♥))
- Als er na een informatief of negatief doublet, waarbij slechts één major mogelijk is, de andere hand vrijwillig die major biedt, bijvoorbeeld
1♦-(1♠)-X-(2♣)-2♥
- Na een 1NT opening en een transfer
- Na een vrijwillige jump op een informatie doublet

Er is dus (nog) geen fit na bijvoorbeeld

- (1♦) - X - (pas) - 2♦ → zowel doublet als 2♦ beloven tenminste één major, dus een fit is niet zeker
- na een verplicht bod op een informatie doublet
- na (1♦) - X - (1♥) - 1♠ (x doublet belooft immers in principe slechts minimaal 3-krt ♠)
- Na ons volgbod en kleur tegenstander door andere hand

Negatief doublet

- Een negatief doublet op 1-hoogte toont vanaf 6 punten
- Een negatief doublet op 2-hoogte toont vanaf 8 punten
- Een negatief doublet op 3-hoogte toont vanaf 10 punten. Als Ah een major alleen op 3-hoogte kan bieden, dan is het doublet echter wel MF
Mogelijkheid (doen sommigen in de top): een doublet op 3-hoogte is MF (zonder dat je de vereisten voor het doublet verhoogt). Nadeel is natuurlijk dat je soms te hoog komt – voordeel dat je als openaar met een beetje overwaarde na iets als 1♣ (3♦) X niet 4♥ hoeft te bieden, maar rustig 3♥ met 9xx/AVBx/A/HBxxx. Partner kan dan nog 3SA voorstellen met AVxx/xx/Hxxx/Vxx.
- Een negatief doublet is in principe slechts gericht op de ongeboden major - als Oh met zijn rebid een lage kleur reverse of op 3-niveau biedt, toont dat overwaarde en is MF
- In een competitief biedverloop, is het doublet sterker en is het bieden van een nieuwe kleur meer op distributie en het bevechten van de deelscore gericht.
- Na een negatief doublet op een 1♥ volgbod (en opvolgende tegenstander past), toont 1♠ exact een 3-kaart en 2♠ exact een 4-kaart (belooft geen overwaarde)
- Na een negatief doublet is het bieden van de kleur van de tegenstander MF

4.3 NA EEN INFORMATIE DOUBLET

- 2SA is altijd fit en inviterend of sterker
- na een opening in een hoge kleur is 3♣ is nog steeds Bergen dus 4-kaart fit en 7-9
- nieuwe kleur op 1-hoogte is forcing
- nieuwe kleur op 2- of 3-hoogte (met en zonder jump) is niet forcing
- redoublet is standaard 9+ (kunnen we wellicht ooit nog eens bespreken)

4.4 FORCING EN NIET FORCING IN COMPETITIEVE BIEDINGEN

Herhalen van partners of eigen kleur

Herhalen van partners of eigen kleur één hoger dan de tegenpartij heeft geboden is nooit forcing of inviterend	<p>W N O Z</p> <p>1♦</p> <p>(1♥) 1♠ (2♥) ?</p> <p>3♦ = om te spelen</p> <p>3♠ = om te spelen</p> <p>x = overwaarde (NB hier stond eerste straf)</p> <p>3♥ = inviterend voor 4♠</p> <p>W N O Z</p> <p>1♣</p> <p>(1♥) 1♠ (3♥) pas</p> <p>(pas) ?</p> <p>3♠ = om te spelen</p> <p>x = informatief</p>
Hebben we een fit vastgesteld, dan is bieden van die kleur niet forcing en niet inviterend	
Hebben we een fit vastgesteld en heb je interesse in de manche, dan gebruiken we een tussenliggende kleur bieden om de invite aan te geven (voorbeeld 3)	<p>W N O Z</p> <p>1♠</p> <p>(2♦) 2♠ (3♦) ?</p> <p>3♥ = inviterend voor 4♠</p> <p>3♠ = om te spelen</p> <p>x = straf</p>
Is er al een fit, maar is er geen ruimte om die interesse aan te geven, dan toont doublet de invite voor de manche	<p>W N O Z</p> <p>1♠</p> <p>(1♥) 2♠ (3♥) ?</p> <p>3♠ = om te spelen</p> <p>x = inviterend voor 4♠</p>

Nieuwe kleur op 3-hoogte in een competitief biedverloop

- Niet forcing tenzij antwoordende hand 10+ heeft aangegeven
- Als antwoordende hand 10+ heeft aangegeven is een nieuwe kleur op 3-hoogte forcing als je vrijwillig biedt (dus niet door een negatief doublet gedwongen bent) én rechter tegenstander heeft gepast
- Met overwaarde beginnen met doublet als een bod niet forcing is

Voorbeelden

W N O Z
1♦
(pas) 1♥ (2♠) 3♣

→ niet forcing, distributioneel - meestal (altijd?) 5-5

W N O Z
1♥
(X) 1SA (2♠) 3♦

→ niet forcing, distributioneel - meestal (altijd?) 5-5

W N O Z
1♦

(pas) 1♥ (2♠) pas

(pas) 3♣ → niet forcing, 4♥ en langere ♣. Als je overwaarde hebt zal je eerder doubleren en met 5♥/4♣ zal je vaak passen, want als partner 4♣ heeft dan biedt hij die wel (overigens denk ik dat de top hier support doubletten speelt en dan is ook een 5-3 fit in ♥ niet meer mogelijk)

W N O Z
1♠

(3♣) X (pas) 3♦ → niet forcing, partner heeft 10+ maar je bent gedwongen te bieden

W N O Z
1♠

(2♣) 2♥ (pas) 3♦ → forcing, partner heeft 10+

W N O Z
1♠

(2♣) 2♥ (3♣) 3♦ → niet forcing, partner heeft 10+ maar als je overwaarde hebt (en niet alleen distributioneel) kun je doubleren

Nieuwe kleur op 4-hoogte in een competitief biedverloop

- Forcing

4.5 ZIJ VOLGEN 1SA

- Doublet is punten ("straf")
- Na een minor kun je majors vragen met 2♣ (belooft dus 4-4/5-4) of majors aangeven (5-5) met 2SA en na een major kun je minors aangeven (5-5) met 2SA. Overige biedingen transfer en vanaf 3♣ c.q. 3♦ preëemptief.
-
- Na een opening in een lage kleur
 - 2♣ = 4-4 of 5-4 in de majors (2♦ vraagt een mogelijke 5-kaart)
 - 2♦ = transfer ♥
 - 2♥ = transfer ♠
 - 2♠ = transfer ♣
 - 2SA = 5-5 ♥-♠
 - 3♣ = transfer
 - 3♦ en hoger is preëemptief
- Na een opening in een hoge kleur → 2SA=5-5 minors, vanaf 2♣ t/m 2♠ transfers
 - 2♣ = transfer ♦
 - 2♦ = transfer ♥
 - 2♥ = transfer ♠
 - 2♠ = transfer ♣
 - 2SA = 5-5 ♣-♦
 - 3X en hoger is preëemptief

4.6 ZIJ VOLGEN MET TWEE-KLEUREN SPEL

- Nadat de tegenpartij volgt met 2-kleurenspeel (beide kleuren bekend)

- o bieden van hun laagst mogelijk biedbare kleur toont fit en bieden van de hoogst mogelijk biedbare kleur andere kleur is MF met de ongeboden kleur (NB het is dus niet relevant of die kleur van hun die geboden wordt een hoge of lage kleur is maar of die lager biedbaar is)
- o doublet toont de bereidheid om tenminste één van hun kleuren voor straf te doubleren (hierna is ieder doublet straf)
- o een ongeboden kleur is inviterend maar niet forcing
- o een ongeboden kleur met jump is (zeer) zwak
- o 1♣ 1♠ 1♥

5 1SA opening

5.1 STAYMAN

1SA	2♣	Stayman (belooft altijd 4-kaart hoog)
	2♦/♥	transfer ♥/♠
	2♠	<ul style="list-style-type: none"> • balanced invite • zwak met 6+♣ • sleminvite met 6+♣ • sleminvite met 5+♣5+♦
	2SA	transfer 6+♦
	3♣	vraagt of toont 5krt hoog (en in dat geval niet 5332)
	3♦	inviterend met 6kaart hoog
	3♥/♠	kort en 54/45 in de minors (eventueel iets meer distributie, maar dan slechte kleuren en geen sleminteresse), antwoorden natuurlijk
	3SA	om te spelen
	4♣/♦	transfer ♥/♠, om te spelen tenzij gevolgd door RKC
	4♥/♠	om te spelen
	4SA	kwantitatief
1SA	2♣	
	2♦	geen 4/5-kaart major
	2♥	4♥ (4♠ mogelijk)
	2♠	4+♠ (geen 4♥)
1SA	2♣	
	2♦	2♥ om te spelen, zwak met ♥ en ♠ (4-4 mogelijk)
		2♠ invite met 5♠ en 4♥
	2SA	balanced inviterend
	3♣/♦	echt 5+ en MF
	3♥	Smolen, MF met 4♥ en 5♠
	3♠	Smolen, MF met 5♥ en 4♠
	3SA	om te spelen

1SA	2♣	
	2♥	2♠ balanced sleminvite met 4-kaart ♥
		2SA invite voor 3SA met 4♠
		3♣/♦ echt MF
		3♥ invite
		3♠ splinter
		3SA pass or correct (GF met 4♠)
		4♣/♦ splinter

1SA	2♣	
2♠	2SA	invite
	3♣/♦	echt MF
	3♥	balanced sleminvite met 4-kaart ♠
	3♠	invite
	3SA	om te spelen
	4x	splinter
	4♠	om te spelen
	4SA	kwantitatief

5.2 TRANSFER MAJOR

1SA	2♦/♥	
2M		
2SA		vierkaart steun maximum
3M		vierkaart steun minimum
NK		vierkaart steun maximum en zwakke doubleton

1SA	2♦	
2♥	2♠	invite 5♥/4♠
	2SA	invite
	3m	5/4+m, slem-inviterend
	3♥	6+♥, SI (invite via 1SA-3♦)
	3♠	6+♥, splinter
	3SA	GF met 5♥ en géén 5332
	4m	6+♥, splinter
	4♥	6+♥, lichte sleminteresse (anders via 1SA-4♠)

1SA	2♥	
2♠	2SA	invite
	3m	5/4+m, slem-inviterend
	3♥	5/5, inviterend
	3♠	6+♠, SI (invite via 1SA-3♦)
	3SA	GF met 5♠ en géén 5332
	4x	6+♥, splinter
	4♠	6+♠, lichte sleminteresse (anders via 1SA-4♦)

Ze doubleren een transfer

- pas is geen fit
- xx = fit en geen stop
- bieden is fit en stop

5.3 TRANSFER MINOR

		verdere bieden
1SA	2♠	
2SA		minimum pas = balanced invite 3♣ = 6+♣, om te spelen 3♦ = 5+♣5+♦, SI 3♥ = 6+♣, SI (hierna kan Oh met 3♠ fit aangeven en met 3SA een sign off)

			31-1-23 besproken – een jump in een nieuwe kleur is kort met lange //k
3♣		maximum	pas = zwakke ♣ 3♦ = 5+♣5+♦, SI 3♥ = 6+♣, SI (hierna kan Oh met 3♠ fit aangeven en met 3SA een sign off) 3SA = om te spelen

1SA	2SA		
3♣		goede hand met aansluiting in ♦ (minimaal top honneur derde)	Een nieuwe kleur (van Ah) is kort Met een redelijke stop in die kleur biedt Oh 3SA. Met 4m ontkent Oh een stop en toont een minimum, met een nieuwe kleur toont Oh enige sleminteresse.
3♦		minimum en/of slechte ♦	idem

- Tussenvliegende bod toont goede hand met fit, zonder fit of met minimum de transfer kleur bieden.
- Een nieuwe kleur van Ah is kort (in principe singleton of renonce) (na een positief bod kan dat met 5+ anders tenminste 6+). Met een redelijke stop in die kleur biedt Oh 3SA. Met 4m ontkent Oh een stop en toont een minimum, met een nieuwe kleur toont Oh enige sleminteresse.

5.4 OVERIGE ANTWOORDEN NA 1SA

1SA	3♣		
3♦		geen 5-kaart hoog	3♥=5♠ met 5332 3♣=5♥ met 5332 (partner past tegenover 5♥/♠ en 4333) 3SA om te spelen
3♥		5♥, eventueel 3♠	3♣=transfer voor 3SA 3SA=NF, met 5♠
3♠		5♠ en 2♥	
3SA		5♠ en 3+♥	Hierna zouden we nog moeten afspreken hoe verder. Transfers om het in de goede hand te krijgen, maar ook nog de mogelijkheid dat Ah slem interesse heeft. Vooralsnog even niets afspreken en gewoon natuurlijk bieden.

1SA	3♦		
3♥		sign off tegenover ♥-invite (kan nog op 3♠-invite ingaan)	
3♠		sign off tegenover ♠-invite, accepteert de invite voor ♥	
3SA		accepteert de invite sowieso	hierna vergelijkbaar met antwoorden op 1SA 4♣=6♥ 4♦=6♠ 4♥=om te spelen 4♠=om te spelen

5.5 TEGENPARTIJ DOUBLEERT 1SA (STRAF)

- Conventies vervallen
- Nieuwe kleur op 2-hoogte zwak om te spelen

Redoublet is sterk (“business”), behalve na een volg-SA. Dan is het SOS.
Na een redoublet (behalve bij volg-SA) is x door Oh informatief en pas forcing

5.6 ZIJ VOLGEN NA 1SA

Zij volgen op 2-hoogte

- Doublet is negatief
- Doublet dbl over een conventioneel bod (bijvoorbeeld multi 2♦) toont vanaf 9 punten en in principe bereidheid (gedoubleerd) tegen te spelen. Doubletten daarna zijn negatief.
- Nieuwe kleur op 2-hoogte is om te spelen

Transfer-Lebensohl na volgbiedingen op 2-hoogte (niet 2SA) over 1SA

- Biedingen op 2-hoogte om te spelen
- 2SA = Lebensohl - vraagt maat ♣ te bieden (zegt niets over de ♠), hierna:
 - pas met zwakke hand met ♣ lengte
 - Ah biedt over een andere kleur dan is deze om te spelen (niet inviterend)
 - Ah biedt kleur tegenstander → toont vierkaart major zonder stop
 - Ah biedt 3SA → ontkent vierkaart major en ontkent stop
- 3♣ t/m 3♠ zijn transfer naar opvolgende kleur met minimaal inviterende waardes
 - NB omdat Ah inviterend kan zijn, moet Oh met fit/max iets anders bieden dan transfer kleur
 - NB na een “transfer-weigering” is de kleur onder de transferkleur wéér transfer (besproken 25-4-23)
- Transfer naar kleur volgbod toont een stop en een vierkaart major
- Direct 3SA toont een stop zonder vierkaart major
- NB1 3♠ is dus transfer naar ♠, maar Oh moet als het enigszins mogelijk is uiteraard 3SA bieden.
- NB2 Deze afspraken gelden ook als :
 - er eerst Stayman is geboden en de opvolgende speler (na 2♣) volgt en Oh past
 - er een twee-kleurenspeel geboden is
 - na een volg-SA en de opvolgende speler biedt (NB deze kleur – indien afwijkend van openingskleur – geldt dan als kleur tegenstander)

Zij volgen op 3-hoogte na 1SA of 2SA

- nieuwe kleur is echt en forcing
- doublet is negatief
- pas is ‘forcing’ (na 2SA opening)

6 2SA opening (en 2SA rebid)

- 3♣ = Niemeier (standaard antwoorden)
 - Na 3♣-3♦
 - 3♥/♠ toont 4-kaart in de andere major (als Oh 3SA biedt, dan is een nieuwe kleur op 4-hoogte door Ah echt en sleminteresse, waarna 4SA door Oh is sign off is)
 - 4♦ vraagt Oh zijn major te bieden
 - andere nieuwe kleur op 4-hoogte (behalve 4♦) door Ah is echt en sleminteresse (4SA door Oh is sign off)
 - Na 3♣-3M
 - nieuwe kleur door Ah echt (5+) en sleminteresse (zonder fit)
 - andere major door Ah is fit en sleminteresse
 - Na 3♣-3x is 4SA kwantitatief (en geen fit)
- 3♦/♥ = Transfer

- Na een 3♦/♥ transfer geeft Oh een positief antwoord met een 3+fit. Als hij geen fit heeft maar een 5-kaart in de andere major kan hij dat ook aangeven.
 - 1^e stap (bieden van de transferkleur - dus 3♥ c.q. 3♠) → doubleton in transferkleur geen 5-kaart in de andere major
 - 2^e stap (3♣ c.q. 3SA) → doubleton in transferkleur en 5-kaart andere major
 - 3^e stap (3SA c.q. 4♣) → 3-kaart fit in transferkleur
 - 4^e stap (4♣ c.q. 4♦) → 4-kaart fit in transferkleur
 - 4♥/♠ → 4-kaart fit in transferkleur en 4333
 Ah zal na transferweigering vanaf 8-9 met enige distributie (bijvoorbeeld 5-5) meestal sleminteresse moeten tonen. Andere biedingen stellen de 5-kaart van Oh vast.
- Na transferweigering is de kleur onder de transfer kleur altijd re-transfer
- Na een 3♦/♥ transfer (en geen fit tonend antwoord) is een nieuwe kleur van Ah echt en forcing
- 3♠ = 5-5 in beide minors (eventueel met sleminteresse)
- 3SA = om te spelen
- Biedingen op 4-hoogte (4♣/♦/♥/♠) tonen 6+ in de kleur twee erboven en sleminteresse
 - Na zo'n T-2 transfer is het tussenliggende bod positief
 - Na zo'n T-2 transfer voor een minor (dus 4♥/♠) is 4SA minimum (?) zonder fit en het bieden van de getoonde kleur minimum (?) met fit
- 4SA = kwantitatief
 - Oh past met een minimum
 - Oh biedt met overwaarde zijn laagste kleur.
 - Een jump naar 6 is een vijfkaart en een voorstel.
 - 5SA is maximum en 4333 (Ah kan 4432 vierkaart bieden)

Ze doubleren een transfer

- pas is geen fit
- xx = fit en geen stop
- bieden is fit en stop

6.1 SA-RANGES

20-21	2SA opening
22-23	2♣-2♦-2SA
24-25	2♣-2♦-2♥-2♠-2SA
26+	2♣-2♦-2♥-2♠-3SA

Na een jump naar 3SA is 4♣ Stayman en 4♦/♥ transfer.

NB

2♣-2♦ en dan 3SA toont een opening met een slagenbron - meestal dus lange ♣ (misschien ook met lange ♦?)

6.2 ALGEMEEN NA PREËMPTIEVE OPENINGEN

- Na een preëemptieve opening is een nieuwe kleur door partner (tenzij die al gepast heeft) altijd forcing
- Na 2♥/♠ is 2SA altijd forcing, echter niet na een volgbod
- Na 3♥/♠ van partner stelt 4♣ altijd de geopende major als troef vast

6.3 2♣-OPENING

De 2♣-opening is altijd sterk. Na de 2♦ is 2♥ ofwel echt ofwel een inleiding tot aangeven van een 24+ balanced hand. Ah biedt verplicht 2♣ en daarna biedt Oh met 24+ 2SA en met ieder ander bod toont hij een MF hand met ♥-lengte (en eventueel de hierna geboden kleur). Preëemptieve openingen

6.4 2♦-OPENING

- Na 2♦ is 2SA natural en inviterend, hierna
 - 3♣ overwaarde, maar minder dan 2 tophonneurs
 - 3♦ zeer minimaal
 - 3SA toont minimaal 2 tophonneurs

6.5 2♥/♠-OPENING

2M	2SA		
3♣		minimum, slechte troeven	
3♦		minimum, goede troeven	
3♥		maximum, slechte troeven	
3♠		maximum, goede troeven	

7 Zij openen

7.1 VOLGBIEDINGEN

7.1.1 Volgbiedingen

- Op 1-hoogte 8 tot 15 (met een relatief matige kleur kan dat wel enkele punten sterker zijn)
- Op 2-hoogte (zonder sprong) vanaf 10 en een 6-kaart of eventueel goede 5-kaart met een maximum)
- Sprongvolgbiedingen zwak. In principe met een redelijke kleur – niet tegen wel en niet kwetsbaar in de 3^e hand kan dat ongedisciplineerd, dus veel minder (of meer) zijn.

7.1.2 Na een volgbod

- kleur tegenstander toont in principe fit
- 1SA opbouwend (8-10), NF
- 2SA toont 4-kaart fit en inviterend of beter (na een volgbod in een lage kleur kan eventueel 3-kaart fit)
- nieuwe kleur op 1-niveau is forcing
- nieuwe kleur op 2-niveau is niet forcing
- nieuwe kleur op 3-niveau is forcing
- nieuwe kleur met sprong is forcing (niet MF) met een goede kleur (belooft geen fit)
- Bieden van de kleur die de rechter tegenstander heeft geboden (of getoond) is echt en NF, bijvoorbeeld (1♦)-1♥-(1♠)-2♣

7.1.3 Na een preëemptief volgbod

- nieuwe kleur is niet kwetsbaar niet forcing
- nieuwe kleur is kwetsbaar ronde forcing
- 2SA is forcing en vraagt:
 - 3♣ = minimum met een slechte kleur
 - 3♦ = minimum met een goede kleur
 - 3♥ = maximum met een slechte kleur
 - 3♠ = maximum met een goede kleur

- o zie ook 8.1 4♣ OM FIT TE TONEN

7.2 TWEE-KLEUREN SPELLEN (GHESTEM)

- 3♣ toont de hoogste twee overgebleven kleuren
- 2SA toont de laagste twee overgebleven kleuren
- 2 in kleur tegenpartij toont de uiterste twee kleuren
- Na 1♣
 - o 2♣ echt
 - o 2♦ is de hoge kleuren (♥+♠)
 - o 2SA is de lage kleuren (♦+♥)
 - o 3♣ is de uiterste kleuren (♦ en ♠)
-

7.3 1SA

- 1SA is in principe 15-17 (18)
- 1SA in de sandwich is echt
- Antwoorden zoals na 1SA-opening (“system-on”)

7.4 INFORMATIE DOUBLET

- Equal level conversion’ – een doublet met slechts twee biedbare kleuren is zonder overwaarde mogelijk, mits het antwoord op hetzelfde niveau kan worden gecorrigeerd.

Antwoorden

- Jump naar 2-hoogte toont een 5-krt en inviterend
- 1SA is 8-11 en belooft geen stop (Dh zal dus die stop moeten checken voordat hij 3SA kan bieden)
- met een inviterende hand zonder 5-krt biedt de kleur van de tegenstander (toont minimaal één major)
 - o daarna fit zoeken – een kleur op 2-hoogte is ronde forcing
- als RT een nieuwe kleur biedt is doublet informatief
- (1m) - x - (1♥) - x = 4♠ en 1♠=5+♠

Herbieding door doubleerder

- Nieuwe kleur op hetzelfde niveau toont geen overwaarde (maar een info-doublet met twee kleuren)
- Nieuwe kleur op een niveau hoger toont overwaarde (±16-20).
- Nieuwe kleur met jump is forcing (MF?).
- SA op laagste niveau is 18-19 (system on?)
- SA met jump is 20+
- Kleur tegenstander is sterk (±17+) en ontkent 4-kaart fit
- Verhogen kleur met ±14-16
- Verhogen kleur met jump met ±17-19
- Kleur tegenstander met jump toont fit en 20+

7.5 BIEDEN IN SANDWICH POSITIE

- Een bod in de rechts geboden kleur is echt
- Een bod in de links geboden kleur toont een 5-5 in de ongeboden kleuren
- 2SA toont de ongeboden kleuren, maar méér distributie (in principe 6-5)
- 1SA is echt ±15-17 → systeem-on

7.6 BIEDEN IN DE UITPAS

Bieden na (1A) pas (pas):

- doublet is vanaf ongeveer 8 á 9, antwoorden:
 - 1SA = 10-11 (na een major kan het noodgedwongen iets zwakker zijn)
 - 2SA = 12-13
 - 3SA = 14+
 - nieuwe kleur met sprong vanaf 10
- kleur bieden normaal
- sprongbod intermediate (goede kleur, vanaf ongeveer 9-14)
- 1SA=10-14
- X en dan SA bieden is 15-17
- 2SA=18-19 → system on (Niemeier etc)
- X en dan SA met sprong bieden is 20+ → system on (Niemeier etc)
- 2A= Michaels (beide majors c.q. ongeboden major plus een minor) – ook na 1K
- 3A=vraagt een stop 1SA=10-14
- Nieuwe kleur met jump Intermediate (minimaal een lichte opening – maximaal ongeveer 15)

7.7 ZIJ OPENEN 1SA

- doublet = straf (punten), hierna negatieve doubletten als openaar of diens partner een kleur bieden.
- 2♣ = majors, hierna vraagt 2♦ om de beste kleur en is 2SA MF
- 2♦/♥/♠ = om te spelen
- 2SA = minors

7.8 ZIJ OPENEN PREËMPTIEF

7.8.1 Algemeen

- 3SA is om te spelen
- Na een volgbod over een preëemptieve opening is een nieuwe kleur forcing
- 4♥/♠ is om te spelen
- Meteen 4SA is RKC (na een preëemptieve opening in een major geldt de andere major als troef v.w.b. aangeven troef K)
- Wereldconventie na 3X (zie hierna)
- Na een volgbod
- nieuwe kleur is forcing (zie boven)
- Na een 2♥/♠ of 3♥/♠ volgbod
- 4♣ is conventioneel fit en te sterk voor 4M
- kleur tegenstander ontkent fit (na multi 2♦ geldt de andere major als kleur tegenstander)
- steunen met 3M is inviterend

Na een preëemptieve opening op 2-hoogte (zwakke twee of Muiderberg)

- 3 in hun kleur is een vraag voor een stopper
- 2SA is 16-18 - hierna “system on” (conform 2SA opening m.u.v. de antwoorden na transfer in een hoge kleur – “transfer weigeren” alleen met 4-kaart)

Wereld-conventie

- Na een preëemptieve opening in een hoge kleur (3♥/♠) en na 1♥/♠-2♥/♠ en 1♥/♠-3♥/♠ (tenzij 3♥/♠ inviterend is)
 - 4♥/♠ (hun kleur) is de minors
 - 4♣/♦ is 5-5 met die minor en de andere major
- Na een preëemptieve opening in een lage kleur
 - 4♣/♦ (hun kleur) is de majors
 - 4 in de andere minor is 5-5 met die minor en een major

- Na 3SA (Gambling)
 - 4♣ is de majors
- Na 4♣/♦ (Namyats)
 - x is x=take out over 4M (zegt dus niet specifiek iets over de geboden kleur)

7.8.2 Verdediging tegen Multi

zij	wij	zij	wij	Omschrijving	Verdere bieden
(2♦)	pas			Kan mogelijk ±15 zijn met: <ul style="list-style-type: none"> • take-out op één major zijn • tweekleurens spel schoppen en een minor • tweekleurens spel beide minors 	
	x			Gebalanceerd (12-15 HCP) óf sterk	
	2♥/♠			gezond volgbod	2♠/3♥ = cue bid (ontkent fit) 2SA = natuurlijk 3♣/♦ = natuurlijk (F) 3♥/♠ = fit (inviterend) 3♥ (na 2♠) = splinter 4♣ = fit, te mooi voor 4♥/♠ 4♦/♥ = spinter

Verder na (2♦) x (pas)

zij	wij	zij	wij	Omschrijving	Verdere bieden
(2♦)	x	(pas)	pas	eens om dit te spelen	
			2♥/♠	natuurlijk, NF	nieuwe kleur is sterk maar NF nieuwe kleur met jump is MF
			2SA	natuurlijk (inviterend)	nieuwe kleur is MF
			3♣	natuurlijk, NF	
			3♦	conventioneel, MF (dus 3M hierna is F)	
			3♥/♠	5-kaart, inviterend	

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	X	2♥	??	X Take out op harten (mogelijk 5-kaart ♠ en forcing)
				2SA Scrambling (pasbaar)
				3♥ Cue bid (ontkent normaal 4♠)
				3♠ 4+♠ (sterk)
				4♣/♦ 6+♣/♦ (sterk)
			2♠	5♠ (NF)
				3♥ Cue bid
				4♣ Fit (GF)
				4♥ Om te spelen
			2SA	Natuurlijk (INV)
			3♣/♦	Natuurlijk (NF)
			3♥/♠	Natuurlijk (INV)
			3SA	Om te spelen

4♣/♦ 6+♣/♦ (F)
 4♥/♠ Om te spelen
 4SA Kwantitatief

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	X	2♣	??	X Take out op schoppen 2SA Scrambling (pasbaar) 3♣ Cue bid (ontkent normaal 4♥)
				2SA Natuurlijk (INV)
				3♣/♦ Natuurlijk (NF)
				3♥/♠ Natuurlijk (INV)
				3SA Om te spelen
				4♣/♦ 6+♣/♦ (F)
				4♥/♠ Om te spelen
				4SA Kwantitatief

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	Pas	2♥	??	Pas Kan mogelijk take-out op schoppen zijn óf tweekleurenspeel harten en een minor
				X Take-out op harten
				2♣ Gezond volgbod
				2SA Balanced (15-18 HCP)
				3♣ Stayman
				3♣/♦ Natuurlijk
				3♥ 5♠5♦ (minder goed dan 4♦)
				3♣ Goede 6♣ (14-16 HCP)
				3SA Om te spelen (mogelijk bakker en niet sterk)
				4♣ 5♠5♣ (goede hand)
				4♦ 5♠5♦ (zeer goede hand (zie 3♥))
				4♥ Minors (MAX)
				4♠ Om te spelen
				4SA Minors (MIN)

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	Pas	2♠	??	Pas Kan mogelijk take-out op harten zijn
				X Take-out op schoppen
				2SA Balanced (15-18 HCP)
				3♣ Stayman
				3X Natuurlijk
				3♠ 5♥5♦ (goede hand)
				3SA Om te spelen (mogelijk bakker en niet sterk)
				4♣ 5♥5♣ (goede hand)
				4♦ 5♥5♦ (zeer goede hand (zie 3♠))
				4♥ Om te spelen
				4♠ Minors (MAX)
				4SA Minors (MIN)

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	Pas	2♥	Pas	X Take-out op harten (kan tot 16 HCP)
Pas	??			2SA Scrambling
				2♠ Natuurlijk (lichter dan direct)

2SA	Minors
3♣/♦	Natuurlijk (lichter dan direct)
3♥	5♠5♣ (goede hand)
3♠	5♠5♦ (goede hand)
3SA	Om te spelen (mogelijk bakker en niet sterk)
4♣	5♠5♣ (zeer goede hand (zie 3♥))
4♦	5♠5♦ (zeer goede hand (zie 3♠))

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	Pas	2♥	Pas	
2♠	??			X Take-out op schoppen
				2SA Minors
				3X Natuurlijk (lichter dan direct)

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	Pas	2♠	Pas	
Pas	??			X Take-out op schoppen
				2SA Minors
				3X Natuurlijk (lichter dan direct)

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	3♣	Pas	??	
				3♦ Vraagt om stops
				3♥ Stop in ♥
				3♠ Stop in ♠ (in jouw hand beter)
				3SA Stop in ♠ (goed gepositioneerd)
				3♠ Stop in ♠ (ontkent stop in ♥)
				3SA Stop in beide hoge kleuren
				3♥/♠ Natuurlijk (F)
				3SA Om te spelen

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	3♣	3♥	??	
				Pas Niks te melden
				X Take-out op harten
				3♠ Natuurlijk
				3SA Om te spelen

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	3♦	Pas	??	
				3♥ Natuurlijk óf stop in ♥
				3♠ Stop in ♠ (in jouw hand beter)
				3SA Stop in ♠ (goed gepositioneerd)
				3♠ Natuurlijk óf stop in ♠ (ontkent stop in ♥)
				3SA Om te spelen

Zij	wij	zij	wij	Betekenis
2♦	3♦	3♥	??	
				Pas Niks te melden
				X Take-out op harten
				3♠ Natuurlijk
				3SA Om te spelen

8 Competitive bieden

8.1 4♣ OM FIT TE TONEN

In alle biedverlopen waarbij door preëemptieve bieden van de tegenpartij een door partner geboden hoge kleur niet kan worden gesteund is 4♣ conventioneel en toont fit met een hand die te sterk is om 4M bieden.

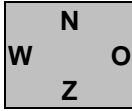

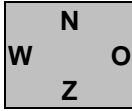

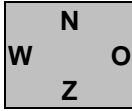

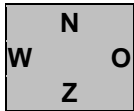
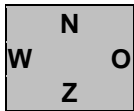
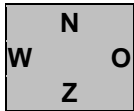
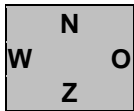
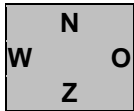
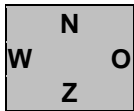
Na een 1M opening, waarbij de tegenpartij op 3-niveau biedt	1♠ (3♥) 4♣
Na een 1X opening, waarbij partner een hoge kleur biedt en de tegenpartij hoog meebiedt 1	1♦ (pas) 1♠ (3♥) 4♣ 1♣ (1♠) 2♥ (3♠) 4♣
Na een preëemptieve opening op 3-niveau van partner	3♠ (pas) 4♣ 3♥ (3♠) 4♣
Na een volgbod over een preëemptieve opening van de tegenpartij	(3♥) 3♠ (pas) 4♣ (2♠) 3♥ (3♠) 4♣

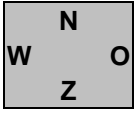
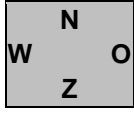
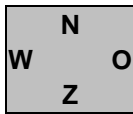
8.2 2SA IN COMPETITIE

- 2SA is fit na een opening of een volgbod in een hoge kleur
- 2SA is Lebensohl na een doublet op een zwakke twee ♥/♠, tenzij beide partners voorafgaand aan het doublet al eens gepast hebben. Dan is 2SA scrambling.
- 2SA is scrambling in andere situaties na een doublet op een 2M bod (dus in een andere competitief biedverloop).
- 2SA is echt als het vrijwillig geboden wordt (tenzij met gepaste hand – dan zal het eerder minors zijn)
- 2SA is echt als het door Oh (op een bod op 2-hoogte) na een negatief doublet wordt geboden

Concreet uitgewerkt

Na een opening in een hoge kleur	2SA toont 3-kaart fit	<p>West gever</p> <p>♠ A B 9 6 5 ♥ A 9 5 ♦ 9 5 ♣ H B 4</p> <p>West Noord Oost Zuid</p> <p>1 ♠ pas 2 SA</p>
Na een volgbod in een hoge kleur	2SA toont 4-kaart fit	<p>Zuid gever</p> <p>♠ A H V 7 3 ♥ V 10 9 ♦ 10 5 ♣ 8 7 6</p> <p>West Noord Oost Zuid</p> <p>1 ♠ pas 2 SA</p>

<p>Na een opening of een volgbod in een lage kleur</p>	<p>2SA is echt</p>	<p>Zuid gever</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ A 3 2 ♥ 8 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ 8 7 6</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ B 10 7 ♥ H 10 4 ♦ V 6 3 ♣ H B 10 3</p> </td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">West</td> <td style="text-align: center;">Noord</td> <td style="text-align: center;">Oost</td> <td style="text-align: center;">Zuid</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> <td>1 ♥</td> </tr> </table> <hr/> <p>Zuid gever</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ 3 2 ♥ A 9 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ V 8 7</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ H B 10 6 ♥ V 4 ♦ B 6 3 ♣ H B 10 3</p> </td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">West</td> <td style="text-align: center;">Noord</td> <td style="text-align: center;">Oost</td> <td style="text-align: center;">Zuid</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> <td>1 ♥</td> </tr> </table>	<p>♠ A 3 2 ♥ 8 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ 8 7 6</p>		<p>♠ B 10 7 ♥ H 10 4 ♦ V 6 3 ♣ H B 10 3</p>		West	Noord	Oost	Zuid	2 ♦	pas	2 SA	1 ♥	<p>♠ 3 2 ♥ A 9 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ V 8 7</p>		<p>♠ H B 10 6 ♥ V 4 ♦ B 6 3 ♣ H B 10 3</p>		West	Noord	Oost	Zuid	2 ♦	pas	2 SA	1 ♥												
<p>♠ A 3 2 ♥ 8 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ 8 7 6</p>		<p>♠ B 10 7 ♥ H 10 4 ♦ V 6 3 ♣ H B 10 3</p>																																				
West	Noord	Oost	Zuid																																			
2 ♦	pas	2 SA	1 ♥																																			
<p>♠ 3 2 ♥ A 9 5 ♦ A H 10 9 5 ♣ V 8 7</p>		<p>♠ H B 10 6 ♥ V 4 ♦ B 6 3 ♣ H B 10 3</p>																																				
West	Noord	Oost	Zuid																																			
2 ♦	pas	2 SA	1 ♥																																			
<p>Als we vrijwillig 2SA bieden in een competitief biedverloop</p>	<p>2SA is echt</p>																																					
<p>Als beiden eerst al eens gepast hebben</p>	<p>2SA is Scrambling</p>																																					
<p>Als we 2SA bieden na een doublet op een zwakke 2M opening</p>	<p>2SA is Lebensohl</p>	<p>Zuid gever</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ A V 9 5 3 2 ♣ V B 7</p> </td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">West</td> <td style="text-align: center;">Noord</td> <td style="text-align: center;">Oost</td> <td style="text-align: center;">Zuid</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>pas</td> <td>3 ♦</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 SA</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> </tr> </table> <hr/> <p>Zuid gever</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top;"> <p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ V B 9 8 3 2 ♣ V 9 7</p> </td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">West</td> <td style="text-align: center;">Noord</td> <td style="text-align: center;">Oost</td> <td style="text-align: center;">Zuid</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>3 ♣</td> <td>pas</td> <td>3 ♦</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>pas</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p>		<p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ A V 9 5 3 2 ♣ V B 7</p>		West	Noord	Oost	Zuid	dbl	pas	3 ♦	2 ♠	3 SA	pas	pas	pas	<p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p>		<p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ V B 9 8 3 2 ♣ V 9 7</p>		West	Noord	Oost	Zuid	dbl	pas	2 SA	2 ♠	3 ♣	pas	3 ♦	pas	pas	pas		
<p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p>		<p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ A V 9 5 3 2 ♣ V B 7</p>																																				
West	Noord	Oost	Zuid																																			
dbl	pas	3 ♦	2 ♠																																			
3 SA	pas	pas	pas																																			
<p>♠ H B 7 ♥ A 6 5 4 ♦ H 10 7 ♣ H 5 2</p>		<p>♠ 8 3 ♥ B 10 ♦ V B 9 8 3 2 ♣ V 9 7</p>																																				
West	Noord	Oost	Zuid																																			
dbl	pas	2 SA	2 ♠																																			
3 ♣	pas	3 ♦	pas																																			
pas	pas																																					

<p>Als we 2SA bieden na een doublet van partner op 2M</p>	<p>2SA is Scrambling</p>	<p>West geveer</p> <p>♠ A 10 8 7 ♥ A 3 ♦ V 8 7 6 ♣ A 5 3</p>  <p>♠ V 3 ♥ 8 6 2 ♦ B 9 4 3 ♣ V B 7 6</p> <table border="0"> <tr> <td>West</td> <td>Noord</td> <td>Oost</td> <td>Zuid</td> </tr> <tr> <td>1 ♣</td> <td>1 ♥</td> <td>pas</td> <td>2 ♥</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> </tr> </table>	West	Noord	Oost	Zuid	1 ♣	1 ♥	pas	2 ♥	dbl	pas	2 SA	pas	3 ♦	pas	pas	pas								
West	Noord	Oost	Zuid																							
1 ♣	1 ♥	pas	2 ♥																							
dbl	pas	2 SA	pas																							
3 ♦	pas	pas	pas																							
<p>2SA is echt als het door Oh na een negatief doublet (op een bod op 2-hoogte) wordt geboden</p>		<p>Zuid geveer</p> <p>♠ A B 10 5 ♥ V B 10 ♦ V 5 ♣ A V 6 5</p>  <p>♠ V 6 4 3 ♥ 9 8 6 5 ♦ 10 8 3 ♣ H 9</p> <table border="0"> <tr> <td>West</td> <td>Noord</td> <td>Oost</td> <td>Zuid</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1 ♦</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>2 ♦</td> <td>pas</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>dbl</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>3 ♣</td> <td>pas</td> <td>3 ♥</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>3 ♠</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> </tr> </table>	West	Noord	Oost	Zuid				1 ♦	dbl	2 ♦	pas	pas	dbl	pas	2 SA	pas	3 ♣	pas	3 ♥	pas	3 ♠	pas	pas	pas
West	Noord	Oost	Zuid																							
			1 ♦																							
dbl	2 ♦	pas	pas																							
dbl	pas	2 SA	pas																							
3 ♣	pas	3 ♥	pas																							
3 ♠	pas	pas	pas																							
		<p>Oost geveer</p> <p>♠ 10 5 O-W ♥ H V 8 5 ♦ 8 5 4 3 ♣ A 9 7</p> <p>♠ 4 3 2 ♥ A 7 6 ♦ H V 9 6 2 ♣ H 2</p>  <p>♠ A B 9 ♥ B 10 9 2 ♦ 10 ♣ B 10 6 5 4</p> <p>♠ H V 8 7 6 ♥ 4 3 ♦ A B 7 ♣ V 8 3</p> <table border="0"> <tr> <td>West</td> <td>Noord</td> <td>Oost</td> <td>Zuid</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>pas</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>dbl</td> <td>pas</td> <td>2 SA</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td></td> </tr> </table> <p>2 SA door Zuid</p>	West	Noord	Oost	Zuid			pas	1 ♠	2 ♦	dbl	pas	2 SA	pas	pas	pas									
West	Noord	Oost	Zuid																							
		pas	1 ♠																							
2 ♦	dbl	pas	2 SA																							
pas	pas	pas																								

Na een doublet op 2M kan 2SA Lebensohl of scrambling zijn.

Lebensohl

Ah biedt als hij een enige kracht heeft direct op 3-hoogte. Met een zwakke hand biedt hij 2SA en doubleerder biedt 3♣ (tenzij hij extra kracht heeft), waarna Ah past of een kleur biedt om te spelen. NB – Nog uit te werken wat het betekent als Ah na 3♣ niet een nieuwe kleur biedt, maar 3 in de kleur tegenstander of 3SA.

Scrambling

Ah biedt 2SA als hij 4-4 heeft in ongeboden kleuren en partner wil laten kiezen welk contract op 3-hoogte te spelen. Meestal zal dat 4-4 laag zijn, maar ik denk dat 4♦-4♥ ook mogelijk zal zijn. Als Ah dus geen 2SA biedt, maar een kleur op 3-hoogte zegt dat niets over de kracht maar alleen dat hij een duidelijke voorkeur heeft voor die kleur. Ook hierbij wellicht nog uit te werken wat betekenis is als Ah na het bod van doubleerder alsnog iets anders biedt.

9 Slem bieden

9.1 ALGEMEEN

- Een jump naar 5 in de troefkleur (als het een major is) vraagt om klein slem te bieden als de kwaliteit van de kleur voldoende is.

9.2 CONTROLE BIEDINGEN

- Controle biedingen consequent van onderen, zowel 1^e als 2^e controle
- Een cue herhalen toont tenminste 1^e controle
- In partners lange kleur alleen met Aas of Heer
- Als een controle gedoubleerd wordt
 - redoublet is 1^e controle
 - pas is tweede controle
 - bieden ontkent een controle

9.3 RKC

- Vragen naar Key Cards (1430)
 - 5♣ 1 of 4
 - 5♦ 0 of 3
 - 5♥ 2 zonder troef vrouw
 - 5♠ 2 met troef vrouw

Met een renonce kun je dat aangeven (je zult wel de verwachting moeten hebben dat de troefkleur dicht zit, want troef vrouw vragen kan niet meer):

- 5SA : oneven aantal key cards met ergens een renonce
 - 6♣ : even aantal key cards met een renonce ♣ (tenzij ♣ troef is, dan in een hogere kleur)
 - 6♦ : even aantal key cards met een renonce ♦ (tenzij ♦ troef is, dan in een hogere kleur)
 - 6♥ : even aantal key cards met een renonce ♥ (tenzij ♥ troef is, dan in de hogere kleur)
- Het opvolgende bod vraagt naar troef Vrouw
- Als een lage kleur troef is
- 5SA troefvrouw geen
 - 5x troefvrouw en x heer + evt een hogere heer. wel
 - troef troefvrouw geen heer wel
- Als een hoge kleur troef is
- troef troefvrouw geen

- 5x wel
troefvrouw en x heer + evt een hogere heer
- 5SA wel
troefvrouw geen heer
- Als een minor troef is en de azenvrager wil afzwaaien in 5SA dan doet hij dat door 5♠ te bieden.
- 5SA is een poging voor groot slem – antwoord daarop door de laagste H te bieden
- Als de 4SA bieden na het antwoord afzwaait met 5 in de troefkleur, zal de andere hand doorbieden. Hij kan dan een nieuwe kleur bieden als hij troef V heeft en 5SA als hij troef V niet heeft. 4SA bieder zal daarop zonder troef V 6 in de troefkleur bieden en anders een omschrijvend bod.

9.4 KWANTITATIEF 4SA

4NT is kwantitatief (NF) in de volgende situaties

- over een natuurlijke 1NT/2NT/3NT (als daarop gepast kan worden)
- als direct bod na de 4e kleur
- als direct bod na een nieuwe lage kleur op 3-niveau in de 2e biedronde, bijvoorbeeld
1♥ – 2♦
3♣ – 4SA
- 1SA(2SA)-5SA is forcing voor slem en kwantitatief voor groot slem
- Algemeen vraagt het bieden van 5SA indien niet eerst 4SA RKC is geboden een keuze te maken en klein slem te bieden (“pick-a-slam”)

9.5 FORCING PAS

We spelen een forcing pas situatie in de volgende situaties:

- Als we zonder preëmptief te bieden een kwetsbare manche geboden hebben en het duidelijk is dat we dit niet boden om uit te nemen
- Als we niet kwetsbaar vrijwillig een manche geboden hebben
- Als de tegenpartij preëmptief geboden heeft

Wanneer wij fit hebben, manche hebben geboden en de tegenpartij ons duidelijk uitneemt, hanteren we de volgende regels:

- “Pass and pull” is een harde slam poging (forcing pas en na doublet partner bieden)
- Zelf doorbieden impliceert een eerste controle
- Passen duidt op een singleton (forcing pas);
- Doubleren toont een doubleton of langer

10 Tegenspel

10.1 UITKOMSTEN

- tegen SA
 - kleintje plaatje (= boer of hoger)
 - een hoge kaart (één-na-hoogste) van een slechte vier of vijfkaart
- tegen troef
 - 1^e/3^e/5^e
- in partners kleur
 - 1^e/3^e/5^e indien niet gesteund
 - attitude (hoge van een slechte 3- of 4-kaart) indien wel gesteund
- hoogste van een doubleton

- hoogste van een (binnen)serie (= t/m de 9), maar de T met de 9 en een tophonneur en de 9 met de 10 zonder hogere honneurs
- B belooft de 10 en ontkent een hogere honneur
- A van AHx(x), maar de H van AH sec of als je elders een singleton hebt

10.2 NIEUWE KLEUR INSPELEN

- Wanneer we - zowel in een troef als bij SA - een nieuwe kleur aanspelen, doen we dit op basis van *attitude*.
- Ook hier geldt dat de T een hogere honneur toont.

10.3 SIGNALLEN

- Laag-hoog is aan of even
- Op een door partner gespeelde kleur in principe aan/af-signalen
- Kleurpreferentie (Lavinthal) bij een troefcontract als
 - een singleton in dummy
 - de leider maximaal een singleton kan hebben
- Op een door de leider gespeelde kleur distributie
- Odd ball (Smith echo) op de eerste de leider gespeelde kleur (behalve als een distributiesignaal noodzakelijk lijkt) → een hoge kaart duidt op extra waarden in de uitgekomen kleur
- In de derde hand, wanneer je alleen maar kleintjes hebt : distributie (laag-hoog=even) i.p.v. 'derde man doet wat hij kan'
- Bij discards: eerste discard Romeins – oneven kaart is aansignaal, even kaart is kleurpreferentie, tweede kaart is original count
- Lavinthal in duidelijke gevallen
- Bij het inspelen van een nieuwe kleur kleintje plaatje
- Bij het spelen van een kleur die al een keer gespeeld is : laagste van een driekaart en de hoogste van twee